Kathryn Atherton

10/31/2017

SPAN 24100

Coronado/Manzano Cuestionario

CUESTIONARIO -- Coronado:

1. ¿Quién es la poeta y de qué época es?

Carolina Coronado es la poeta. Es de la época de romanticismo.

2. ¿Quién habla en el poema y a quién se dirige? ¿Cómo lo sabes?

La poeta habla en el poema a los hombres de la sociedad. Lo sé porque la poeta está hablando de cómo las mujeres no tienen derechos.

3. ¿Cuál es el tono del poema? Da ejemplos.

El tono del poema es de ironía, como cuando ella exclama de libertad y después describe como no la tiene. “¡Libertad! ... a sancionar nuestras penas / en todo siglo están prestos”

4. ¿Por qué celebran los hombres? ¿Cómo responde la voz poética?

Celebran porque tienen el poder de la sociedad y piensan que las mujeres no lo comprenden. La voz poética responde que está alegro por ellos pero no lo aplauda.

5. ¿Qué quiere decir “una aguja por derecho” (verso 24)?

Quiere decir que cuando las mujeres ganan más derechos, pueden quitar sus quehaceres domésticos porque tienen más poder sobre sus propias vidas.

CUESTIONARIO -- Manzano:

1. ¿Quién es el poeta y de qué época/lugar es?

El poeta es Juan Francisco Manzano y es de Cuba. Es de época de romanticismo.

2. ¿Considerando su biografía, a qué se refiere cuando habla de “la fortuna”, “la lucha” y “la suerte tan impía”?

Se refiere a su vida de esclavo y su suerte en recibir su libertad y su tiempo en prisión por ser acusado falso de un delito.

3. Según las dos primeras estrofas, ¿cómo reacciona al contemplar su destino?

Reacciona con sorpresa al contemplar su destino.

4. ¿Cuáles son los treinta años a que se refiere en la tercera estrofa?

Los treinta años a que se refiere en la tercera estrofa son sus años de esclavo.

5. ¿Cómo entiendes la última estrofa?

Entiendo la ultima estrofa como está reflejando en su vida difícil y está considerando si hay valor en viviendo mas. Si su vida ha sido tan difícil hasta ahora, ¿cómo puede ser el resto?